

手旗訓練 (4時間コース 2008年6月7~8日 インダバにて)

「班長から教わる手旗信号」

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

ノ
ヘ

ニ
レ

フ
ハ
クリ

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ		ユ		ヨ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ		ヲ		ン

1 原画 14 全員
一つずつ形を直して覚える。
原姿、原画 個人練習

2 原画文字を紹介する 8 全員
ノ、ヘ、ニ、レ、フ、ハ、ク、リ

3 文字を打ってもらう 全員
こちらから文字を伝える。

4 文字を受けてもらう 全員
こちらが打つ

5 白2原画もしくは特2原画(2文字) 2 全員
チ、エ (知恵)

6 3原画文字(5文字) 4 全員
エ、オ、ネ、ホ、ス (エネオス)

7 交信区分形象 全員
起信、発動、応信、消信、終信、解信

8 長音、濁点、半濁点、小文字(エ) 全員

※ 発信、受信時の記録の取り方と姿勢の紹介 ペンとバイナダ

覇権

- ・原画が基本(姿勢と形)
- ・見つける(得意と不得意)
- ・指導方法を自ら生み出す
- ・実際の交信を体験する

受信と発信練習 全員
「ボ、ク、ハ、レ、フ、エ、リ、ー」 (僕はレフェリー)

9 理解を必要とする文字 4 (塩ケン)
シ、ヲ、ケ、ン、

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ		ユ		ヨ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ		ヲ		ン

受信と発信練習 全員
「ホ、”、ー、リ、ン、ク、”」 (ボーリング)
「チ、エ、ヲ、シ、ボ、レ」 (知恵を絞れ)
「ホ、”、ク、ハ、”、”、ホ、”、ン、ヲ、ハ、ク」 (僕はレフェリー)

10 書き順 4 全員
ソとメ、マとラ

受信と発信練習 (ソラマメ)
「ソ、ラ、マ、メ」

11 紛らわしい文字 3 全員
ヤとカ、ヌ

受信と発信練習 (ジャンケン)
「シ、”、ヤ、ン、ケ、ン」 (夜間訓練)
「ヤ、カ、ン、ク、ン、レ、ン」

- ・班制度を生かす道具
- ・体で意思を伝達
- ・仲間を必要とする
- ・受手のことを常に考える
- ・姿勢がよくなり静寂を得る

未学習文字一覧から

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ		ユ		ヨ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ		ヲ		ン

12 形をイメージして練習する 7 班活動
ヒ、ミ、ム、モ、ユ、ヨ、ル

12 形をイメージして練習する 7 班活動
ロ、ワ、ナ、ト、テ、ツ、タ

13 形をイメージして練習する 7 班活動
セ、サ、コ、キ、ウ、イ、ア

120